



Tournage. Pleins feux sur Fadjen

Encore inconnu il y a quelques mois, le petit taureau sauvé des arènes par un Breton d'Ille-et-Vilaine sort peu à peu de l'anonymat. « 30 millions d'amis » vient de tourner un reportage dont il est la vedette et Jérôme Lescure, cinéaste, s'intéresse à lui de très près.

« Je n'avais pas besoin de ça pour savoir que les taureaux ne sont pas des fauves mais là, on pourra en apporter la preuve », s'enthousiasme le cinéaste Jérôme Lescure, ci-contre à gauche, en compagnie de Christophe Thomas et des journalistes de « 30 millions d'amis ».



Photo V.C.

« Je pense que la démarche de Christophe aura une valeur pédagogique certaine et va devenir un symbole très fort pour ceux qui se battent contre la corrida ».

Jérôme Lescure, cinéaste militant



Repères

De grands noms à l'affiche d'« ALF ». Alexandre Laigner (« Le pharmacien de garde »), Alice Pehlivanian, Didier Sandre (« Hell »), Philippe Laudenbach (« Des dieux et des hommes »), Raphaël Mezrahi et Jeanne Savary (Caméra Café) font partie du casting. La bande originale a été composée par René-Marc Bini (deux 7 d'Or et un César).

Une équipe de tournage engagée. Acteurs et techniciens ne toucheront de rémunération que si le film génère des bénéfices.

Un film né de la générosité des gens. Pour financer le film, d'un budget de 900.000 €, Jérôme Lescure, outre le bénévolat de l'équipe et « la débrouille », a fait appel à des finances privées, à quelques associations et à la générosité des gens à travers un appel aux dons. Le film n'a, ainsi, coûté « que » 37.000 €.

En cette froide matinée de novembre, la pluie arrose copieusement la campagne de Montauban-de-Bretagne. Vaches, chevaux, moutons paissent tranquillement dans leurs pâtures verdoyantes. Dans ce décor tranquille, Fadjen, jeune taureau de dix mois, se retrouve au centre d'un surprenant ballet de caméramen et de photographes pataugeant joyeusement dans la boue. Destiné au départ à la corrida (Le Télégramme du 27 septembre 2010), le taurillon est, en effet, la vedette du tournage d'une émission de « 30 millions d'amis » (*). L'animal, docile, se prête sans rechigner aux sollicitations de son propriétaire, Christophe Thomas, moyennant quelques biscottes et, surtout, beaucoup de « grattouilles », dont il est particulièrement friand.

Peu avant midi, une Chevrolet grise se gare dans la cour de la petite ferme familiale. Le cinéaste Jérôme Lescure arrive de la capitale pour participer au tournage de l'émission en tant que réalisateur d'« Alinéa 3 », documentaire choc sur la taumachie, sélectionné en 2005 au festival de Manleu, en Espagne. La rencontre avec Fadjen et Christophe lui tient particulièrement à cœur : il suit, par photos et vidéos interposées, la belle histoire de ce petit taureau sauvé des arènes en mai dernier par ce Breton d'Ille-et-Vilaine.

Instant magique

Patientant aux abords de la pâture, le temps que les journalistes de « 30 millions d'amis » achèvent leur plan entre deux averses, Jérôme ne quitte pas Fadjen de son regard clair, lui qui a vu tant de ses congénères tomber dans les arènes. La complicité qui s'est installée entre l'animal et Christophe Tho-

mas ne le laisse pas indifférent : « Cette relation demande beaucoup de présence et d'amour. Je pense que la démarche de Christophe aura une valeur pédagogique certaine et va devenir un symbole très fort pour ceux qui se battent contre la corrida ».

Le retour de la pluie sonne la fin de la séance de tournage. La rencontre entre ces deux hommes qui, outre leur année de naissance - ils ont 36 ans tous les deux -, partagent l'amour des animaux et la volonté de dénoncer la cruauté des traitements qui leur sont infligés, peut avoir lieu. Unis par un même combat, Christophe et Jérôme ont beaucoup à se dire et leurs échanges sont passionnés. « Jérôme Lescure est comme une idole pour moi, confie Christophe Thomas. Je connaissais son film. C'est grâce à ses images que j'ai relevé la tête lorsque j'ai dû faire face aux difficultés pour sauver Fadjen ».

Avec émotion, le cinéaste approche enfin le jeune taureau, qui semble étrangement captivé par la rencontre. Il s'agenouille, avance la main. Le courant passe. Il tend alors le biberon à Fadjen, qui se met à le boire goulûment. Instant magique entre un ardent défenseur de la cause animale et l'un des - trop rares - rescapés de ce combat.

Un tournage mouvementé

Après le déjeuner, tous rejoignent à nouveau Fadjen dans son pré pour poursuivre le tournage. Cette fois, le taurillon partage la vedette avec un petit garçon de 10 ans, venu en voisin. Corentin a l'âge des enfants qui apprennent à toréer au sein d'écoles spécialisées. L'occasion de montrer qu'une autre relation est possible avec cet animal, décrit à tort comme agressif et dangereux. Les prises s'enchaînent.

L'impétueux cheval noir qui partage le pré de Fadjen, visiblement las de toute cette agitation, manifeste ostensiblement son agacement. Christophe doit le mener dans une pâture voisine, où l'équidé, mécontent d'être ainsi mis à l'écart, se livre alors à une véritable débauche de ruades et de courses frénétiques, ponctuées de hennissements rageurs. Un fermier voisin, alerté par le vacarme, s'enquiert de ce qui se passe. Christophe doit le rassurer... Pas facile de gérer tout le monde !

À la tombée de la nuit, après les séances d'interviews de Christophe, de Jérôme et du président d'une association de lutte contre la corrida, venu spécialement du Sud de la France pour l'occasion, les journalistes de « 30 millions d'amis », crottés mais ravis, remballent leur matériel. La journée a été riche en émotions pour tous et chacun s'apprête à regagner ses pénates. Avant de reprendre la route, Jérôme Lescure observe le ciel étoilé, désormais totalement dégagé. Le calme des lieux surprend ce Parisien à l'esprit poétique. À qui l'escapade bretonne a donné quelques idées de tournage, avec Fadjen en guest-star, bien sûr.

Virginie Chenard

* L'émission sera diffusée sur France 3 au printemps, à l'occasion de la reprise de la saison taumachie.

Voir le diaporama sur
www.letelegramme.com

Défense animale : un long-métrage sur les écrans fin 2011

Avec le documentaire « Alinéa 3 » (en référence à un alinéa de l'article 521-1 du code pénal, qui tolère, en France, la taumachie), Jérôme Lescure n'en est pas à son coup d'essai en matière de défense animale. Il est notamment l'auteur de plusieurs spots télé pour la SPA et contre la corrida. « J'ai l'intime conviction que dénoncer les maltraitances animales de cette façon sera l'une des armes principales pour les faire cesser. Alerter le grand public, lui dévoiler la vérité, afin d'éveiller en lui l'étincelle de rébellion nécessaire à la prise de conscience sont mes objectifs », explique le réalisateur.

Si la corrida se déroule en public, la vivisection, elle, se pratique dans la confidentialité et le silence des labora-

toires. Un autre combat que Jérôme Lescure s'apprête à dévoiler dans un long-métrage - son premier -, intitulé « ALF ». Le récit des dernières 24 heures d'un commando de l'ALF (Animal liberation front) avant la libération d'animaux de laboratoire. « Ce genre d'histoire n'a pas de frontières et il est facile de s'identifier aux personnages, issus de tous les milieux sociaux. Cela pourrait être vous, votre collègue, votre voisin... », explique ce cinéaste militant.

En mettant en scène une fiction plutôt qu'un documentaire, Jérôme Lescure espère aussi s'éviter les pièges de la censure. Et si les activistes de l'ALF, qui ont directement inspiré son film, ont souvent une image « d'éco-terroris-

tes », Jérôme Lescure entend montrer que la seule motivation qui les habite réside dans leur amour et leur empathie pour les animaux. « Ils agissent aussi, et surtout, par la soif viscérale de rébellion contre un système corrompu autorisant l'exploitation des plus faibles. Toutes ces injustices qui nous poussent à faire des choix aux conséquences irrévocables mais tellement justifiables ! ». Désormais quasiment bouclé, « ALF » va être proposé aux distributeurs et sera aussi présenté à tous les festivals. Il fait déjà du bruit sur internet, où le teaser est disponible (www.minotaurefilms.com). Pour le découvrir dans sa totalité, il faudra attendre la fin de l'année. La date de sortie ne sera dévoilée que deux mois avant.